

Topponyer Stil Cup

LA1-B

Stævne: _____

Rytter: _____

Dommer: _____

Hest: _____

Underskrift _____

Formål: At bekræfte, at hesten/ponyen foruden at opfylde de krav der blev stilet i LB klasserne yderligere har forbedret sin smidighed og sit afskub, som nu gennem korrekt arbejde skal føre til at hesten så småt begynder at lægge mere vægt på bagbenene - d.v.s. arbejder med mere bæring og rummelighed. Dette gælder ikke mindst i middeltrav og middelgalop, som forlanges for første gang. Der skal også lægges vægt på, at hesten/ponyen er henholdsvis ligeudrettet og korrekt bøjet når dette forlanges. Holdningen skal fortsat være utvungen med let hvælvet hals og næseryggen korrekt placeret let foran eller i det lodrette plan.

Der forlanges for første gang: Tilbagetrædning efter parade 4-6 skridt. Schenkelvigning i trav. 10 m volter tilbage i galop. Kontragalop på lige linie. Galopanspring fra skridt. 20 m galopvolte med kort afbrydelse af støtten på biddet. Middeltrav nedsidning.

KARAKTER GRUPPE		ØVELSER	ANVISNINGER	POINT	KOEK.	KOMMENTAR
1.	AX X (C)	Indridning i arbejdstrev Parade - hilsen - arbejdstrev Højre volte	Ligeudretning - travens kvalitet Opstilling - stilstand - overgange Travens kvalitet			
2.	M(X)F FA (A)	Enkelt slangelinie toppunkt 5 m fra X Arbejdstrev Vend ad midterlinien	Slangelinien form - bøjning - balance - travens kvalitet Travens kvalitet			
3.	D	Schenkelvigning for højre schenkel til langsiden rammes mellem E&H fortsæt i arbejdstrev	Smidighed - takt - bæring - stilling - ligeudretning - overkrydsning - sidelænsbevægelse			
4.	HCM M-X-(K) før K KA	Arbejdstrev Middeltrav Overgang til arbejdstrev Arbejdstrev	Energi - takt - smidighed - rummelighed - holdning - tempo Smidighed - takt - balance - indundergribende bagben - præcision			
5.	A	Parade - 4-6 skridt tilbage - arbejdstrev	Opstilling - stilstand - diagonalt - ligeudrettet - korrekt antal - overgange			
6.	F(X)M MC (C)	Enkelt slangelinie toppunkt 5 m fra X Arbejdstrev Vend ad midterlinien	Slangelinien form - bøjning - balance - travens kvalitet			
7.	G	Schenkelvigning for venstre schenkel til langsiden rammes mellem E & K fortsæt i arbejdstrev	Smidighed - takt - bæring - stilling - ligeudretning - overkrydsning - sidelænsbevægelse			
8.	KAF F-X-(H) før H HC	Arbejdstrev Middeltrav Overgang til arbejdstrev Arbejdstrev	Energi - takt - smidighed - rummelighed - holdning - tempo Smidighed - takt - balance - indundergribende bagben - præcision			
9.	C CX	Middelskridt ½ volte (20 m) for længere tøjler	Skridtens kvalitet - let strækning af halsen - bøjning - støtte på biddet			
10.	X(E)	Middelskridt	Takt - energi - rummelighed - afslappethed			
11.	(E) KD-E EH	Venstre om og derefter Arbejds galop til venstre Volte tilbage Kontragalop	Ligeudretning - balance - smidighed Galopkvalitet - bøjning - balance Energi - smidighed - takt - stilling			
12.	H C CMB	Arbejdstrev Arbejds galop til højre Arbejds galop	Smidighed - takt - balance Ligeudretning - præcision Galopkvalitet			
13.	BF FD-B BM	Arbejds galop Volte tilbage Kontragalop	Galopkvalitet - bøjning - balance Energi - smidighed - takt - stilling			

14.	M C CHE	Arbejdstrav Arbejdsgalop til venstre Arbejdsgalop	Smidighed - takt - balance Ligeudretning - præcision Galopkvalitet			
15.	EBE	Volte (20 m) med kort afbrydelse af støtten på biddet mellem E & B	Galopkvalitet - løse tøjler - selvbæring - uændret tempo			
16.	EKAF	Arbejdsgalop	Energi - takt - smidighed			
17.	F-X-(H) før H	Middelgalop Overgang til arbejdsgalop	Energi - takt - rummelighed - smidighed - holdning - tempo			
18.	HCM(B) (X)G	Arbejdstrav Arbejdstrav	Energi - takt - smidighed - ligeudretning			
19.	G	Parade - hilsen	Overgang - opstilling - stilstand			
Udridning i skridt for lange tøjler						
Point:						
Fradrag:						
Sum:						
Omregnet i %						

Højeste karaktersum: 190

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point
2. gang - 4 point
3. gang - diskvalifikation

Eventuelle bemærkninger

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

“omkring” et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

“ca.” i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.

OBS! Denne kritik må kun bruges ved Topponyer Stil Cup – den kan ikke benyttes til ordinære klasser.