

Stævne: \_\_\_\_\_

Rytter: \_\_\_\_\_

Hest: \_\_\_\_\_

Vejledende tid: 5:30 min.

Afviklingstid: 7:30 min.

(Jfr. pkt. 266)

Dommer: \_\_\_\_\_

Underskrift \_\_\_\_\_

Bemærk venligst at der er ændrede kriterier for rytterens præstation. Se pkt. 5 – samlet indtryk.

Vi gør endvidere opmærksom på Para-reglementet § 225, der tilkendegiver de hjælpemidler pararyttere må benytte, udover dem der står på den enkelte rytters testkort

KARAKTER GRUPPE	ØVELSER	ANVISNINGER	POINT	KOEFG.	KOMMENTAR
1.	AX X (C)	<b>Indridning i arbejdstrav</b> <b>Parade - hilsen – arbejdstrav</b> Højre volte	Ligeudretning - travens kvalitet Opstilling - stilstand - overgange Travens kvalitet		
2.	(C)M(R) (R) IL  L(V) (A) (A)	<b>Arbejdstrav</b> <b>Højre om</b> <b>Slangegang om midterlinien</b> <b>med 2 buer</b> , hvis toppunkt skal være 5 m fra midterlinien <b>Arbejdstrav</b> <b>Venstre om</b> Vend ad midterlinien	Energi - takt - smidighed  Travens kvalitet - bøjning - balance - buernes korrekte form  Energi - takt - smidighed		
3.	DL L	Arbejdstrav <b>Volte til venstre - 10 m</b>	Travens kvalitet - bøjning - balance korrekt størrelse - cirkelrunde form		
4.	L	<b>Schenkelvigning for venstre</b> <b>schenkel til langsiden rammes</b> <b>mellem R&amp;M</b> fortsæt i arbejdstrav	Smidighed - takt - bæring - stilling ligeudretning - overkrydsning - sidelænsbevægelse		
5.	MCHS S-(F) før F F(A) (A)	Arbejdstrav <b>Middeltrav</b> <b>Overgang til arbejdstrav</b> <b>Arbejdstrav</b> Vend ad midterlinien	Energi - takt - smidighed rummelighed - holdning - tempo Smidighed - takt - balance indundergribende bagben - præcision		
6.	DL L	Arbejdstrav <b>Volte til højre - 10 m</b>	Travens kvalitet - bøjning - balance - korrekt størrelse - cirkelrunde form		
7.	L  HC	<b>Schenkelvigning for højre</b> <b>schenkel til langsiden rammes</b> <b>mellem S&amp;H</b> Arbejdstrav	Smidighed - takt - bæring - stilling - ligeudretning - overkrydsning sidelænsbevægelse Takt, energi, rummelighed		
8.	C	<b>Parade - 4-6 skridt tilbage -</b> <b>middelskridt</b>	Opstilling - stilstand - villigt - diagonalt - ligeudrettet - korrekt antal		
9.	C	<b>Volte til højre - 20 m</b> <b>Mellem (R) &amp; (S) rides med</b> <b>længere tøjler</b>	Takt - energi - rummelighed afslappethed - let strækning af halsen		
10.	C MRB	<b>Arbejds galop til højre</b> <b>Arbejds galop</b>	Ligeudretning - balance - smidighed Energi - takt - smidighed		
11.	BX X(I) I (C) H	<b>½ volte</b> <b>Arbejds galop</b> <b>Arbejdstrav</b> <b>Venstre volte</b> <b>Arbejds galop til venstre</b>	Galoppens kvalitet - bøjning – balance  Overgang - takt - smidighed - præcision og ligeudretning. Ligeudretning – balance – præcision		

12.	<b>EBE</b> EKAF	<b>Volte (20 m) med kort afbrydelse af støtten på biddet mellem E &amp; B</b> Arbejdsgalop	Galopkvalitet - løse tøjler - selvbæring - uændret tempo  Galopkvalitet			
13.	<b>FR mellem R &amp; M</b>	<b>Middelgalop</b> <b>Overgang til arbejdsgalop</b>	Energi - takt - rummelighed - smidighed - holdning - tempo Balance - smidighed			
14.	<b>MG-B BF</b>	<b>Volte tilbage</b> <b>Kontragalop</b>	Galopkvalitet - balance - Energi - smidighed - takt - stilling			
15.	<b>FA AK</b>	<b>Arbejdstrav</b> <b>Arbejdsgalop til højre</b>	Smidighed - takt - balance - Ligeudretning - balance - præcision			
16.	<b>KS mellem S &amp; H</b>	<b>Middelgalop</b> <b>Overgang til arbejdsgalop</b>	Energi - takt - rummelighed smidighed - holdning - tempo Balance - smidighed			
17.	<b>HG-E EK</b>	<b>Volte tilbage</b> <b>Kontragalop</b>	Galopkvalitet - balance Energi - smidighed - takt - stilling			
18.	<b>K(A)</b> <b>(A)</b> <b>(A)X</b>	<b>Arbejdstrav</b> <b>Vend ad midterlinen</b> <b>Arbejdstrav</b>	Takt - energi - smidighed  Ligeudretning			
19.	<b>X</b>	<b>Parade - hilsen</b>	Overgang - opstilling - stilstand			

Udridning i skridt for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk

<b>1. GANGARTER:</b>	<b>Rentaktede, frigjorte og regelmæssige</b>	/	<b>2</b>
<b>2. SPÆNDSTIGHED :</b>	<b>Energi og smidighed</b> <b>(= rygsving, afskub, bæring og rummelighed)</b>	/	<b>2</b>
<b>3. EFTERGIVENHED &amp; HOLDNING:</b>	<b>Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering</b>	/	<b>2</b>
<b>4. LYDIGHED:</b>	<b>Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse</b>	/	<b>1</b>
<b>5. RYTTEREN:</b>	<b>Indvirkning og præcision</b>	/	<b>3</b>

Fradrag:

Sum:

Omregnet i %

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

**Højeste karaktersum: 290**

50% = 145

60% = 174

70% = 203

**Eventuelle bemærkninger**

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i ( parentes ) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.