

# FEI Military dressur – CNC2\*/CCI2\* B & CNCP2\*/CCIP2\*

## BANE A

Vejledende tid: 4 min.

Stævne: \_\_\_\_\_

Rytter: \_\_\_\_\_

Dommer: \_\_\_\_\_

Hest: \_\_\_\_\_

Underskrift \_\_\_\_\_

		ØVELSER	ANVISNINGER	POINT	KOR	BEMÆRKNINGER
1	<b>A</b> <b>CM</b>	<b>Indridning i arbejdstrav</b> <b>Højre volte</b>	Ligeudretning – takt- præcision Bøjning og balance i vendingen			
2	MR <b>R-K</b> KA	Arbejdstrav <b>Middeltrav</b> letridning tilladt Arbejdstrav	Travens kvalitet Rummelighed – takt – holdning – tempo-overgangene			
3	A(L) <b>LS</b> SHC	Vend ad midterlinjen <b>Schenkelvigning til venstre</b> Arbejdstrav	Ligeudretning på midterlinjen Kontrol af skulder - overkrydsning			
4	C(I) <b>IV</b> VKA	Vend ad midterlinjen <b>Schenkelvigning</b> til højre Arbejdstrav	Ligeudretning på midterlinjen Kontrol af skulder - overkrydsning			
5	<b>A(I)</b> <b>Før I</b>	<b>Slangegang 2 buer, for længere tøjler</b> , letridning tilladt Afkortning af tøjlen	Bevarelse af takt og balance. rummelighed – frem og nedad søgning – støtte på bid			
6	<b>IRMC</b>	<b>Arbejdstrav</b>	Travens kvalitet – takt – balance			
7	C(HS) <b>S-P</b> P(F)	Middelskridt <b>Fri skridt</b> Middelskridt	Friere holdning – afslappethed - takt – rummelighed – energi			
8		<b>Middelskridt CHS og PF</b>	Takt – energi – rummelighed – afslappethed			
9	F(A) <b>A(K)</b>	Arbejdstrav <b>Arbejds galop til højre</b>	Travens kvalitet Smidighed – overgang – galop- pens kvalitet			
10	<b>K(S)</b> <b>SH</b>	<b>Middelgalop</b> <b>Overgang til arbejds galop</b>	Balance – rummelighed - holdning – tempo – balance i overgang			
11	<b>H (mellem E&amp;V)</b>	<b>Volte tilbage 12 m</b> Forsæt i kontra galop	Præcision – balance - smidighed - energi – takt - bøjning			
12	<b>VP</b> P(B)	<b>½ volte 20 m</b> Kontra galop	Energi – takt – balance – stilling - præcision			
13	<b>B(RMC)</b> <b>C(H)</b>	<b>Arbejdstrav</b> <b>Arbejds galop til venstre</b>	Ligeudretning – balance i over- gange			
14	<b>H(V)</b> <b>VK</b>	<b>Middelgalop</b> <b>Overgang til arbejds galop</b>	Balance – rummelighed - holdning – tempo – balance i overgang			
15	<b>K (mellem E&amp;S)</b>	<b>Volte tilbage 12 m</b> Forsæt i kontra galop	Præcision – balance - smidighed - energi – takt - bøjning			
16	<b>SR</b> RB	<b>½ volte 20 m</b> Kontra galop	Energi – takt – balance – stilling - præcision			
17	<b>B(P)</b> <b>P(L)</b> <b>L(X)</b>	<b>Arbejdstrav</b> ½ volte 10 m Arbejdstrav	Overgang – takt – balance – bøjning - ligeudretning – præcision			
18	<b>X</b>	<b>Parade hilsen</b>	Overgang - opstilling – stilstand			

Udridning i skridt for lange tøjler

## FEI military dressur – CNC2\*/CCI2\* B & CNCP2\*/CCIP2\* -

### Karakterer for samlet indtryk

19	<b>GANGARTER</b>	Rentaktede, frigjorte og regelmæssige			
20	<b>SPÆNDSTIGHED</b>	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring og rummelighed) Indundergribende bagben			
21	<b>LYDIGHED</b>	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning, samt hovedets korrekte placering. Forpartens aflastning, opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes ud førelse			
22	<b>RYTTEREN</b>	Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet			

Point			
Fradrag			
Sum			
Omregnet i %			

<b>Højeste karaktersum:</b>	<b>220</b>
<b>60%:</b>	<b>132</b>
<b>50%:</b>	<b>110</b>

#### Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point
2. gang - 4 point
3. gang - diskvalifikation

#### Eventuelle bemærkninger:

---



---



---



---



---

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

“omkring” et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

“ca.” i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.