

Klasse: \_\_\_\_\_ Dato: 2022-07-08 Dommer: \_\_\_\_\_ Position:

St.No: \_\_\_\_\_ Rytter: \_\_\_\_\_ Nat: \_\_\_\_\_ H.Nr: \_\_\_\_\_ Hest: \_\_\_\_\_

Tilladt tid: Udførelsen skal udføres mellem 5:30 og 6:30, Max score: 350

Formål: At bekræfte, at hesten har opfyldt de krav, der blev stillet til LA klasserne fra 3-6.

Krav: Hesten skal nu i hver enkelt øvelse vise tydelig spændstighed, energi, smidighed og rummelighed samt have opnået en vis samlingsgrad. Alt dette skal især komme til udtryk i middel og frie gangarter og i overgangene til og fra disse samt i sidebevægelser såvel i trav som i galop. der skal være en klar forskel på de forskellige tempi i de respektive gangarter, som fortsat skal være med det korrekte bevægelsesmønster.

**Der forlanges for første gang: 2 changementer på diagonalen med vilkørligt antal spring imellem (dog min. tre galopspring).**

		Øvelser	Point	Korrektion	Koefficient	Sum	Anvisninger	Kommentar
1	<b>AX</b> <b>X</b> (C) (C)M	<b>Indridning i samlet trav</b> <b>Parade - hilsen - samlet trav</b> Højre volte Samlet trav					Ligeudretning - travens kvalitet. Opstilling - stilstand - overgange. Travens kvalitet - balance - bøjning	
2	<b>M-X-(K)</b>	<b>Middeltrav</b>					Energi - takt - rummelighed - smidighed - holdning - tempo	
3	<b>før K</b> <b>KAF</b>	<b>Overgang til samlet trav</b> <b>Samlet Trav</b>					Smidighed - takt - balance - indundergribende bagben - præcision	
4	<b>FB</b>	<b>Versade, bøjet til venstre</b>					Bøjning - bæring - takt - smidighed - energi - samling - korrekt vinkel	
5	<b>BX</b> <b>XE</b>	<b>1/2 Volte</b> <b>1/2 Volte</b>					Travens kvalitet - bøjning - balance - størrelse - form - omstilling	
6	<b>EG</b> G(C)M	<b>Sidetraversade til højre</b> Samlet trav					Bøjning - bæring - takt - bagparens placering - smidighed - energi - samling - overkryds. - sidelænsbev.	
7	<b>MB</b>	<b>Versade, bøjet til højre</b>					Bøjning - bæring - takt - smidighed - energi - samling - korrekt vinkel	
8	<b>BX</b> <b>XE</b>	<b>1/2 Volte</b> <b>1/2 Volte</b>					Travens kvalitet - bøjning - balance - størrelse - form - omstilling	
9	<b>ED</b> D(A)F	<b>Sidetraversade til venstre</b> Samlet trav					Bøjning - bæring - takt - bagparens placering - smidighed - energi - samling - overkryds. - sidelænsbev.	
10	<b>F-X-(H)</b>	<b>Fri trav</b>					Energi - takt - rummelighed - smidighed - friere holdning - tempo	
11	<b>før H</b> <b>HC</b>	<b>Overgang til samlet trav</b> <b>Samlet trav</b>					Præcision - smidighed - takt - balance - indundergribende bagben	
<b>12</b>	<b>C</b> <b>CX</b>	<b>Fri skridt</b> <b>½ cirkel i fri skridt</b>			<b>2</b>		Takt - energi - stor rummelighed - afslappethed - friere holdning	
13	<b>XA</b>	<b>½ cirkel i middelskridt</b>					Takt - energi - rummelighed - afslappethed.	
14	<b>A</b> <b>mellem</b> <b>A og F</b>	Samlet skridt <b>1/2 pirouette til venstre</b>					Bagbens aktivitet - centrering - samling	
15	<b>mellem</b> <b>A og K</b>	<b>½ pirouette til højre</b>					Bagbens aktivitet - centrering - samling	
16		<b>Den samlede skridt før, mellem og efter pirouetterne</b>					Takt - energi - samlingsgrad	

St.No: \_\_\_\_\_ Rytter: \_\_\_\_\_ Nat: \_\_\_\_\_ H.Nr: \_\_\_\_\_ Hest: \_\_\_\_\_ Position: 

		Øvelser	Point	Korrektion	Koefficient	Sum	Anvisninger	Kommentar
17	<b>A</b>	<b>Parade - 4 skridt tilbage - samlet galop</b>					Villigt - diagonalt - ligeudrettet - korrekt antal - anspring	
18	(A)FB <b>B</b> <b>BEB</b>	Samlet galop til venstre Middelgalop Volte i middelgalop					Galoppens kvalitet Energi - takt - rummelighed - smidighed - holdning - tempo	
19	<b>efter B</b> (M)(C)G	<b>Overgang til samlet galop</b> Samlet galop					Smidighed - takt - balance - indundergribende bagben	
20	<b>G</b>	<b>Sidetraversade til venstre til hovslaget rammes mellem B &amp; F</b>					Bøjning - bæring - takt - bagpartens placering - smidighed - energi - B & F samling - sidelænsbevægelse	
21	<b>(B)FAK</b>	<b>Kontragalop</b>					Energi - smidighed - takt - bæring - stilling	
22	<b>K-X-M</b>	<b>Samlet galop med 2 change- menter vilkårligt fordelt</b> (dog min. tre galopspring)					Renhed - smidighed - bæring - ligeudretning	
23	MCH <b>H-X(F)</b>	Samlet galop <b>Fri galop</b>					Energi - takt - rummelighed - smidighed - friere holdning - tempo	
24	<b>før F</b> <b>F</b> F(A)D	<b>Overgang til samlet galop</b> <b>Changement</b> Samlet galop					Smidighed - antrukne bagben. Renhed - smidighed - bæring - ligeudretning	
25	<b>D</b>	<b>Sidetraversade til højre til hovslaget rammes mellem B &amp; M</b>					Bøjning - bæring - takt - bagpartens placering - smidighed - energi - samling - sidelænsbevægelse	
26	<b>(B)MC(H)</b>	<b>Kontragalop</b>					Energi - smidighed - takt - bæring - stilling	
27	<b>mellem</b> <b>H &amp; E</b>	<b>Changement</b>					Renhed - smidighed - bæring - ligeudretning	
28	(E)(X)G <b>G</b>	Samlet galop <b>Parade - hilsen</b>					Overgang - opstilling - stilstand	
		Udridning i skridt for lange tøjler						

 Total

St.No: \_\_\_\_\_ Rytter: \_\_\_\_\_ Nat: \_\_\_\_\_ H.Nr: \_\_\_\_\_ Hest: \_\_\_\_\_ Position:

**Karakterer for samlet indtryk**

<p><b>1 GANGARTER</b> Rentaktede, frigjorte og regelmæssige</p>				Generelle bemærkninger:
<p><b>2 SPÆNDSTIGHED</b> Energi og smidighed (=rygsving, afskub, bæring og rummelighed)</p>				
<p><b>3 LYDIGHED</b> Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse Utvungen holdning samt hovedets korrekte placering Eftergiveness på biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering. Forpartens aflastning.</p>		2		
<p><b>4 RYTTEREN</b> Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet</p>		2		
<b>Total</b>				
<p><b>Fradrag</b> For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:</p> <p>1. gang - 2 point 2. gang - 4 point 3. gang - diskvalifikation</p>				
<b>Total</b>				<b>Total score i %:</b>

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentlige i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i ( parentes ) er retningsvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg -- mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligtforan og bagved bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.

Arrangør:  
(nøjagtig adresse)

Dommer underskrift:

