

Klasse: _____ Dato: 2022-01-26 Dommer: _____ Position:
 St.No: _____ Rytter: _____ Nat: _____ H.Nr: _____ Hest: _____

Tilladt tid: Udførelsen skal udføres mellem 4:30 og 5:00, Max score: 400

Hestens alder min. 6 år

	Øvelser	Marks	Point	Korrektion	Koefficient	Sum	Kommentar
1	Samlet skridt - minimum 20 meter	10					
2	Halvpirouette i samlet skridt til højre og/eller venstre	10					
3	Fri skridt - minimum 20 meter	10					
4	Samlet trav	10					
5	Versade bøjet til højre (samlet trav) (minimum 12 meter)	10					
6	Versade bøjet til venstre (samlet trav) (minimum 12 meter)	10					
<u>7</u>	Sidetraversade til højre (samlet trav)	10			2		
<u>8</u>	Sidetraversade til venstre (samlet trav)	10			2		
9	Fri trav	10					
10	Samlet galop	10					
11	Galop travers til højre (samlet galop)	10					
12	Galop travers til venstre (samlet galop)	10					
<u>13</u>	Changement til højre	10			2		

St.No: _____ Rytter: _____ Nat: _____ H.Nr: _____ Hest: _____ Position:

	Øvelser	Marks	Point	Korrektion	Koefficient	Sum	Kommentar
14	Changement til venstre	10			2		
15	Fri galop	10					
16	Indridningen samt indridnings- og udridningsparaden	10					
Total for teknisk udførelse		200					
Fradrag Fradrag i henhold til reglement (minus 2. point per overtrædelse)							
Samlet point for teknisk udførelse							

 Kommentar

	Øvelser	Marks	Point	Korrektion	Koefficient	Sum	Kommentar
17	RYTME Takt, energi og elasticitet (spændstighed).	10			4		
18	HARMONI Harmoni mellem hest og rytter.	10			4		
19	KOREOGRAFI Udnyttelse af banen. Opfindsomhed.	10			4		
20	SVÆRHEDSGRAD Veldisponerede chancer /risici.	10			4		
21	VALG AF MUSIK Udnyttelse og fortolkning af musikken.	10			4		
Samlet point for kunstnerisk præsentation		200					
Samlet point for teknisk udførelse							Point

St.No: _____ Rytter: _____ Nat: _____ H.Nr: _____ Hest: _____ Position:

Total score for teknisk udførelse i% (Totalpoint divideret med 2)		%
Samlet point for kunstnerisk præsentation		Point
Samlet score for kunstnerisk præsentation i% (Totalpoint divideret med 2) Fradrag for evt. overskridelse af tid (mindre end 4:40 min. eller mere end 5:00 min.)		%
Endelig score i%: (Tekniske + kunstneriske karaktere i % divideret med 2)		%

Hvis to ekvipager har samme endelige resultat, er det den med højeste karakterer for kunstnerisk indtryk der vil have en bedre placering.

Særlige bemærkninger

I konkurrencer, hvor øvelser vises bevidst, skal karakteren for øvelsen være under 5,0 point for hele øvelsen. Ligeledes vil der ikke kunne gives højere end "5,5" i koreografi og sværhedsgrad.

1. Mere end halvpirouette i skridt (mere end 180 grader rundt)

Endelig karakter for pirouette under 5,0 point (uanset andre korrekt udførte pirouetter)

2. Hvis skridt ikke er vist på é spor min. 20 meter sammenhængende (på lige eller buet spor), men kun er vist som sideførende skridt, gives under 5,0 point for øvelsen.

3. Hvis changementer vises som serie, skal den endelige karakter for alle changementer både til højre og venstre være under 5,0 point.

Ét retningskift i traversgalop er tilladt, hvis der vises mere end ét retningskift (zig-zag-travers) skal der gives under 5,0 point for både galoptravers til højre og venstre (uanset om der er vist andre korrekt udførte galoptraverser).

NB. Zig-zig i trav er tilladt. Vinklerne på disse er op til rytteren.

Hvis der vises øvelser, der er af højere niveau end nævnt på MB-niveau under obligatoriske øvelser og disse vises bevidst, vil der ikke kunne gives højere end 5,5 point i koreografi og sværhedsgrad.

F.eks.: serie-changementer for hvert 4. galopspring eller mindre, pirouetter i galop, piaff og passage.

Ekvipager der opnår samme total i samlet værdi vil den kvipage med højest værdi i den kunstneriske del være højest placeret.

Arrangør:
(nøjagtig adresse)

Dommer underskrift:



Copyright © 2014-V18.1, update 2014
Dansk Ride Forbund
Reproduction strictly reserved