

LA1 A
Bane A
STILDRESSUR



Vejledende tid: 5 min.

Stævne: _____
Rytter: _____
Hest: _____

Dommer: _____

Underskrift _____

Udarbejdet med udgangspunkt i FEI's 5 års indledende program

Formål: At bekræfte, at hesten foruden at opfylde de krav der blev stillet i LB klasserne yderligere har forbedret sin smidighed og sit afskub, som nu korrekt arbejde skal føre til at hesten så småt begynder at lægge mere vægt på bagbenene - d.v.s. arbejder med mere bæring og rummelighed. Dett ikke mindst i middeltrav og middelgalop. Der skal også lægges vægt på, at hesten er henholdsvis ligeudrettet og korrekt bøjet når dette forlanges.

Holdningen skal fortsat være utvungen med let hvælvet hals og næseryggen korrekt placeret let foran eller i det lodrette plan.

Der forlanges for første gang: Changer gennem 4-6 travtrin. Kontragalop på lige linie. Galopanspring fra skridt. Middeltrav i nedsidning.

Tilbagetrædning 1 hestelængde.

KARAKTER						
GRUPPE	ØVELSER			POINT KOEF.		KOMMENTAR
1.	A X (C)	Indridning i arbejdstrav Parade - hilsen - arbejdstrav Højre volte	Ligeudretning - travens kvalitet Opstilling - stilstand - overgange Travens kvalitet			
2.	C)MB BX XE	Arbejdstrav ½ volte Omkring x ligeudretning 4 – 6 m. ½ volte	Energi - takt - smidighed - bøjning - balance - omstilling Ligeudretning bøjning - balance – omstilling			
3.	EKAF	Arbejdstrav	Energi - takt - smidighed - travens kvalitet			
4.	FXH HC	Middeltrav Arbejdstrav	Energi - takt - rummelighed - smidighed - holdning - tempo			
5.	CA	Slangegang 3 buer	Energi - takt - smidighed - korrekt størrelse - cirkelrunde form			
6.	AK KXM MC	Arbejdstrav Middeltrav Arbejdstrav	Energi - takt - rummelighed - smidighed - holdning tempo			
7.	C	Parade – tilbagetrædning 1 hestelængde - middelskridt	Opstilling - stilstand - villigt diagonalt - ligeudrettet			
8.	CHB	Middelskridt	Takt - energi - rummelighed - let strækning af halsen - støtte på biddet			
9.	BK KA	Middelskridt for længere tøjler Tag tøjlerne, middelskridt	Takt – energi - rummelighed - let strækning af hals - Afslappethed			
10.	A AFB	Arbejds galop til venstre Arbejds galop	Ligeudretning - balance - præcision Energi - takt - smidighed			
11.	BRSE (E) EK	Middelgalop inkl. halvcirkel mellem R og S Overgang til arbejds galop Arbejds galop	Energi - takt - rummelighed smidighed - holdning – tempo Smidighed – bæring – balance Indundergribende bagben Energi - takt - smidighed			
12.	KDE EH	Volte tilbage Kontragalop	Energi - takt - smidighed - balance - stilling			
13.	Før H	Changer galoppen gennem 4-6 travtrin	Smidighed - takt - balance – overgange			
14.	HCM MIE EK	Arbejds galop Vend skråt igennem Kontragalop	Energi - takt - smidighed Smidighed - takt - stilling			
15.	K KAFF	Overgang til arbejdstrav Arbejdstrav	Energi - takt - smidighed - overgang			

16.	PV Mellem VK	Halvcirkel 20 m – tydelig gradvis forlængelse af tøjlerne - letridning Tag tøjlerne op - nedsidning	Takt – rummelighed – ryggens hvælving afslappethed - fremad – og nedadsøgning – støtte på biddet - korrekt diagonal Energi - takt - smidighed			
17.	(V)K(A) (A) X	Arbejdstrav Vend ad midterlinien Parade - hilsen	Ligeudretning - travens kvalitet Opstilling - stilstand - overgang			

Udridning i skridt for lange tøjler

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point
2. gang - 4 point
3. gang - diskvalifikation

Fradrag på 2 for andre fejl - se. Punkt 219.4/225.5

Eventuelle bemærkninger:

Højeste karaktersum: 170

60% = 102

50% = 85

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

“omkring” et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet

“ca.” i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.

LA1- A stil- 2016

