

LB2 - A
Bane A
STILDRESSUR



Vejledende tid: 5 min.

Stævne: _____
Rytter: _____
Hest: _____

Dommer: _____

Underskrift _____

Formål: At bekræfte at hesten foruden at opfylde de krav der blev stillet i LC klasserne, yderligere har forbedret sin balance, sin smidighed og sit afskub, samtidig med at den er korrekt eftergiven i ryg, hals og nakke og er stabil til biddet

Krav: Hesten skal nu være i stand til at vise trav med øget trinlængde og galop med øget springlængde

Der forlanges for første gang 12 m volter i galop. Brudt schenkelvigning i skridt. Changere gennem 6-8 travtrin og parade.

KARAKTER						
GRUPPE	ØVELSER	Anvisninger	POINT	KOEF.	KOMMENTAR	
1.	AC (C)	Indridning i arbejdstrav Venstre volte	Ligeudretning - travens kvalitet Travens kvalitet			
2.	CA	Slangegang 3 buer	Travens kvalitet bøjning - balance - buernes form			
3.	A	Parade ca. 4 sek. - arbejdstrav 1-2 skridt før og efter parade tilladt	Opstilling - stilstand - overgange			
4.	AFP P(H) Før H	Arbejdstrav Trav med øget skridtlængde Letridning Overgang til arbejdstrav	Energi - takt - smidighed Energi - takt - smidighed Smidighed - takt - balance			
5.	mellem HC (C)	Middelskridt Vend ad midterlinien	Skridtens kvalitet - smidighed i overgang			
6.	G mellem G & I	Middelskridt Schenkelvigning for venstre schenkel - 5 m. til siden, derefter ca.10 m. ligeud - og igen schenkelvigning for venstre schenkel til hovslaget rammes Fortsæt i middelskridt til K	Skridtens kvalitet Villighed - stilling - energi - overkrydsning - ligeudretning Tydelig forskel på schenkelvigning og ligeudretning			
7.	K(A) (A) mellem D & L	Middelskridt Vend ad midterlinien Schenkelvigning for højre schenkel - 5 m. til siden, derefter ca.10 m. ligeud - og igen schenkelvigning for højre schenkel til hovslaget rammes Fortsæt i middelskridt til H	Skridtens kvalitet Villighed - stilling - energi - overkrydsning - ligeudretning Tydelig forskel på schenkelvigning og ligeudretning			
8.	HCM M M-R	Middelskridt for længere tøjler Afkortning af tøjlerne Middelskridt	Takt- energi- rummelighed let strækning af halsen - støtte på biddet			
9.	RF mellem F & A AKV	Arbejdstrav Arbejds galop til højre Arbejds galop	Præcision og smidighed i overgang Ligeudretning - balance - lydighed			
10.	V	Volte 12 m	Galopkvalitet - bøjning balance - korrekt størrelse			

11.	(V)H mellem H & C	Galop med øget springlængde Overgang til arbejdsgalop	Energi - takt - rummelighed - smidighed Smidighed - takt - balance			
12.	CM(B) (B) omkring X (E)	Arbejdsgalop Højre om Changer galoppen gennem 6-8 travtrin Venstre om	Galopkvalitet Smidighed - præcision - Trav takt – balance- smidighed Galopkvalitet			
13.		Overgangen Galop – trav - galop	Ligeudretning – energi – takt -balance - smidighed			
14.	VKAFF P	Arbejdsgalop Volte - 12 m	Galopkvalitet Bøjning - balance - korrekt størrelse			
15.	(P)M mellem M & C	Galop med øget springlængde Overgang til arbejdsgalop	Energi - takt - rummelighed - smidighed Smidighed i overgang			
16.	mellem C & H SI IG	Arbejdstrav ½ volte Arbejdstrav	Smidighed i overgang Travens kvalitet - bøjning - balance Ligeudretning			
17.	G	Parade - hilsen (1-2 skridt før parade tilladt)	Overgang - opstilling - stilstand			

Udridning i skridt for lange tøjler

Point:			
Fradrag:			
Sum:			
Omregnet i %:			

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point
2. gang - 4 point
3. gang - diskvalifikation

Højeste karaktersum: 170

60% = 102

50% = 85

Eventuelle bemærkninger:

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skla placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.

LB2-A Stil - 2014